

REGARDS

STEPHANIE NELSON

Dans le cadre du **mois de l'accessibilité 2018** porté par la METRO, **Médiarts** a invité la photographe Stéphanie Nelson à porter un regard, des regards, sur le thème du handicap, du sport et du corps, en cette année anniversaire des jeux Olympiques de 1968. L'artiste a souhaité créer une atmosphère singulière, voir étrange comme il en existe dans les fables. Avec sa sensibilité et son univers artistique, elle nous plonge dans un monde où s'entremêlent le réel et l'imaginaire, interrogeant ses propres perceptions du handicap. La dualité entre visible et invisible habite chacune des photographies. A l'origine de chaque photographie, des personnalités toutes singulières, des silhouettes différentes que l'on devine à travers un filtre, un univers aquatique peuplé de méduses qui flottent comme autant de questions. Est-ce que ce ne serait pas là comme d'étranges pensées, nées de notre imaginaire, de notre appréhension, de nos a priori, face à l'inconnu ?

« J'ai souhaité aborder ce projet à partir du matériau de vie de chacun des protagonistes. J'ai cherché à leur donner une place importante, les rendre à la fois sujets et acteurs de l'image. Mettre en lumière de façon subjective leurs zones sombres comme leurs victoires. Dire le corps dans tous ses états. Mes photographies racontent cette immersion. »

Ces images sont nées des rencontres et de la confiance tissée avec les personnes, sportifs, amateurs de pleine nature, passionnés de musique ou de sports collectifs. Qu'elles en soit ici chaleureusement remerciées. Merci également à ceux qui ont permis ces rencontres : Marie-Josée Colomby et Maeva Ballorca (ESAGAMI), Joséphine Di Falco (CAP EMPLOI 38), Gabriel Champavier (Les Archers du Drac), Emilie Moncarey (Comité Départemental du Sport Adapté de l'Isère), Bérangère Philippon (STAPS Université Grenoble), Patricia Kyriakides (Musée Dauphinois), Anne Favier (CDG 38) et Laure.