

## Groupe Culture - Réunion du 3 mai 2018

### COMPTE RENDU

#### Présents :

Allera Françoise (Maison de la Poésie), Bouchoueva Katia (Maison de la Poésie), Bouzid Béatrice (Apajh), Charoy Adrien (La balade des gens curieux), Del Yelmo Sabine (Hexagone), Dorival Elisabeth (Dépann'Familles), Favier Anne (Alter Egaux), Gouttenoire Jean-Paul (ODPHI), Liot Gontrand (APF), Mirabel Françoise (Arist), Ryboloviecz Frédérique (Mediarts).

## 1. Rappel des objectifs des Rencontres :

À l'issue de la dernière réunion, le thème des 3èmes Rencontres avait été défini comme suit :

Art, Corps, Mouvement, Handicap

Les objectifs de la journée :

- Favoriser le développement des pratiques artistiques pour les personnes en situation de handicap ;
- Echanger sur les pratiques ;
- Questionner ces pratiques.

Le public visé :

- Les adultes en situation de handicap ;
- Leurs familles ;
- Les professionnels qui les accompagnent au quotidien.

## 2. Le déroulement de la journée :

Les publics visés étant différents dans leurs attentes, il faudra veiller à rythmer la journée de manière à pouvoir satisfaire chacun. En consacrant la matinée aux professionnels et l'après-midi aux personnes en situation de handicap et à leurs familles ? En alternant les présentations de ce qui se fait déjà (-> Faire connaître) et les débats, les moments d'échanges (-> Construire) ? Faut-il prévoir un intervenant pour l'ouverture de la journée ?

Il y a deux ans, le moment du repas avait été apprécié par les professionnels de la culture comme du médico-social pour les prises de contacts qu'il avait permis. Le service du protocole de la ville de Grenoble semble disposé à prendre en charge un repas.

Pistes pour l'aspect « Faire connaître » (partage d'expérience, expo, témoignages, expériences concrètes...) :

- Expo Médiarts / Stéphanie Nelson
- Baïa Ouzar sur danser pour s'approprier son corps ;
- François Veyrunes pour son travail en Ehpad ;
- Oh Tongue pour ses ateliers « danse en aveugle » ;
- Maison de la Poésie pour son travail Corps et mouvement / Langue des signes ;
- L'Hexagone et l'IME Daudignon pour leurs rencontres autour du cirque ;
- Théâtre avec Philippe Pujol ;
- Témoignage de Gontrand Liot ;
- Florent Diara pour son travail de percussions corporelles.
- ...

Pistes pour l'aspect « Construire » :

- Au regard des expériences présentées, quels sont les freins pour construire ?
- Quelles méthodologies de travail : résidence, activité ponctuelle, projet, mutualisation ?

Cette partie de la journée pourrait prendre la forme d'ateliers « à la carte » en différents endroits de l'Hôtel de ville.

### 3. Questions pratiques :

Quelle prise de note pour le rendu de la journée ?

Pour la communication :

- Faut-il prévenir en amont des Rencontres que la journée se donne pour objectif de déboucher sur des projets concrets ?
- Penser à communiquer aussi auprès des futurs professionnels : IFTS, ITEC, IUT, SAH...
- Envoyer un « Save the date » avant l'été.

Pour les lieux :

La mairie met à disposition le hall d'honneur, la salle des mariages et deux autres salles au premier étage.

**Prochain rendez-vous :**  
**Judi 21 juin, à 10h, à l'ODPHI**