

N° 01

La  
**Mallette**  
pédagogique



DVD



## L'école ensemble

**cycle 2 et 3**

UNAPEI

**Thème** Information pour les enseignants sur les handicaps mentaux.  
La citoyenneté.

**Objectifs pédagogiques recherchés** Travail de la citoyenneté : acceptation de la différence / les institutions démocratiques.  
Les petits dessins animés peuvent s'adresser à des élèves de cycles 2 et 3 et sont accompagnés de fiches pédagogiques et méthodologiques.

**Exploitation** Rédiger un compte-rendu journalistique.  
Rédiger un scénario.  
Raconter une histoire en images.  
Ecrire un article ou un récit grâce au blog.

**Extension** Organiser un débat.  
Organiser un vote.  
Organiser une rencontre entre des élèves de classes "ordinaires" et des élèves porteurs de handicaps intellectuels.

N° 02

La  
**Mallette**  
pédagogique



**CD**



## Grand Corps Malade

**cycle 3**

AZ

**Thème** Textes de SLAM écrits et dits par un auteur compositeur handicapé physique (hémiplégie suite à une chute).

**Objectifs pédagogiques recherchés** Réfléchir à la façon dont on vit dans le monde, comment on vit avec ceux qui sont différents : quelles passerelles fait-on pour créer des liens.

**Exploitation** Analyses des textes (plus spécialement MIDI 20 et 6ème SENS), s'essayer au Slam.

**Extension** Ecouter le CD de la Chorale de Pérance.

N° 03

La  
**Mallette**  
pédagogique



CD



## La chorale de Péranche “ça me fait mal” piste 1

Cycle 2, 3

**Thème** Chanson dont les textes ont été écrits par des élèves d'IME, mis en musique par d'autres élèves de l'atelier chorale du collège de Péranche et chantés par l'ensemble de la chorale.

**Objectifs pédagogiques recherchés** Création d'une structure “Quand je serai grand ...”  
Se projeter dans l'avenir.

**Exploitation** Ecoute.  
Chant.  
Travail d'écriture.

**Extension** Projet de création musicale : enregistrement, spectacle ...

N° 04

La  
**Mallette**  
pédagogique



**DVD**



## Mon petit frère de la lune

**cycle 2 et 3**

Frédéric Philibert

**Thème** Court métrage sur l'autisme.  
Un message clair, lisible et poétique, avec les mots d'une grande soeur parlant de son petit frère autiste.

**Objectifs pédagogiques recherchés** Ce film permet d'aborder la question de la fratrie et des difficultés à comprendre le comportement de l'enfant autiste, du poids du regard des autres...

**Exploitation** Permettre aux enfants de parler de la fratrie, découvrir peut être des expériences douloureuses, de sentiment de honte, d'incompréhension, pas forcément liées au handicap.

**Extension** Pourquoi ne pas se lancer dans un court métrage sur le handicap.



## Le pays d'Igor

- Thème** C'est un spectacle de théâtre qui est ici filmé.  
C'est l'histoire de deux aviateurs qui tombent en panne dans le désert et découvrent un enfant seul qui ne parle pas, qui "marche la tête à l'envers". C'est une histoire d'amour : celle d'un couple qui réussit à s'unir autour d'un enfant malgré la souffrance. C'est leur histoire avec toutes les émotions qui les ont assaillies quand ils ont découvert que leur enfant était handicapé. On peut y voir la peur de la différence, le deuil qu'il faut faire de l'enfant idéal. On y parle aussi de la tentation du refus du père et de l'isolement de la mère. L'enjeu, pour tout parent d'enfant handicapé, c'est de pouvoir accepter, adopter et aimer son enfant.
- Objectifs pédagogiques recherchés** Soulever des questions et proposer une réflexion sur le handicap empreinte des valeurs d'humanité, de tolérance et de respect. Le choix du texte et de la mise en scène, équilibré entre le rêve et la réalité, permet d'aborder le handicap dans toute sa difficulté mais aussi dans toute sa richesse.
- Exploitation** Echanger autour du film du spectacle à travers les symboles et les images. Entamer une discussion sur la différence, la relation à l'autre. Réfléchir à ce que peut apporter le handicap.
- Extension** S'appuyer sur le livret "Osons la rencontre" qui accompagne le DVD et propose des actions de sensibilisation et d'ouverture aux autres. La compagnie "Le Puits" propose des animations possibles pour accompagner le visionnage du film.