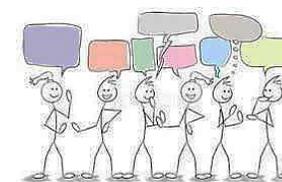
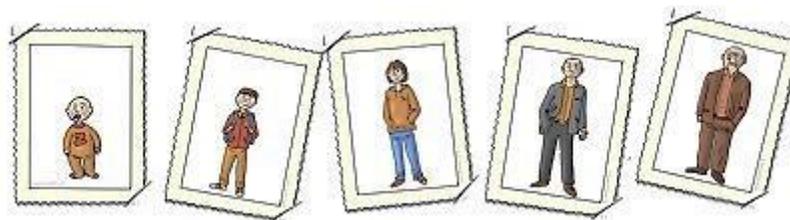


## 3<sup>ème</sup> FORUM DÉPARTEMENTAL de la personne en situation de handicap



# Les étapes de la vie

Journée d'échanges illustrés par des scénettes



Mardi 4 novembre 2015

# Actes du Forum

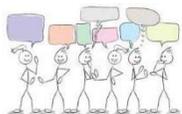
  
**CREDIT  
COOPERATIF**  
C'est un choix

  
Office Départemental  
des  
Personnes Handicapées de l'Isère

**OPTICAT**  
Réseau du travail  
protégé de l'Isère

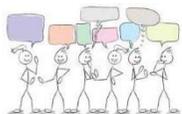
la compagnie du  
**SAVON NOIR**





## SOMMAIRE

Ouverture par la Présidente de l'ODPHI.....	p. 4
Programme de la journée.....	p. 5
Mot d'accueil par Bernard et Alexandre.....	p. 6
> Scénette n°1 : l'autonomie .....	p. 7
Phrases synthèse de la scénette n°1.....	p. 10
Phrases clé retenues par les participants.....	p. 12
> Scénette n°2 : le travail.....	p. 13
Phrases synthèse de la scénette n°2.....	p. 15
Phrases clé retenues par les participants.....	p. 16
> Scénette n°3 : la vie affective.....	p. 17
Phrases synthèse de la scénette n°3.....	p. 19
Synthèse globale.....	p. 20
Poème.....	p. 21
Les participants.....	p. 22



## 3ème FORUM DÉPARTEMENTAL de la personne en situation de handicap

### OUVERTURE

par Nelly Maroni, Présidente de l'ODPHI

« J'ouvre la 3e édition du Forum Départemental de la personne en situation de handicap »

Je suis heureuse de vous accueillir.

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer.

Cette année, nous innovons.

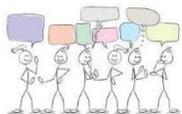
Nous avons fait appel à la Compagnie du Savon Noir pour nous aider à préparer ce forum.

Vous allez découvrir 3 scénettes qui représentent 3 étapes de la vie.

Belle journée à tous !

Voici le programme.





## PROGRAMME DE LA JOURNEE

**10h15 :**

Mot d'accueil par Bernard et Alexandre,  
acteurs du forum

Présentation des acteurs par  
Delphine Dubois-Fabing,  
Directrice de la Compagnie du Savon Noir

**10H30 :**

Scénette n°1 sur l'autonomie :  
**« Pas d'omelette sans casser des œufs ! »**  
*Jouée par Murielle, Sylvie, Gaëtan, Jean-  
Jacques*

Échanges

**12h :** Repas



**13h30 :**

Scénette n°2 sur le travail :  
**« Quel imbécile ! »**  
*Jouée par Jean-Jacques, Alexandre, Gaëtan*

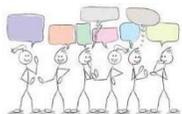
Échanges

**14h45 :**

Scénette n°3 sur la vie affective :  
**« Le tic et le tac ! »**  
*Jouée par Murielle, Sylvie, Bernard*

Échanges

**16H :** Fin du forum



## **MOT D'ACCUEIL**

par Bernard et Alexandre

### **Bernard :**

« Bonjour à toutes et à tous, merci d'être venus si nombreux, certains de loin.

Depuis juillet dernier, la troupe préparant le Forum 2015, composée de Sylvie, Murielle, Jean-Jacques, Bernard, Gaëtan, Alexandre, s'est réunie avec Delphine et Amélie de la Compagnie du Savon Noir en vue de créer 3 scénettes.

Ces scénettes ont pour ambition d'illustrer l'autonomie, l'embauche, la vie amoureuse et les difficultés dues à nos handicaps respectifs que nous rencontrons dans ces différentes étapes de la vie. »

### **Alexandre :**

« Nous nous sommes réunis 1 fois par semaine pendant environ 3h depuis juillet dernier. La première rencontre a été consacrée à l'échauffement et les autres à l'improvisation ou la répétition.

Delphine a structuré, organisé et mis en forme toutes nos idées et échanges pendant les temps d'improvisation.

Nous espérons que vous aurez le même plaisir à regarder les scénettes... »

### **Bernard:**

« ...que nous avons eues à les réaliser. »





## Pas d'omelette sans casser des œufs !

### Scène 1 :

*Rosalie entre en chantant « fait pas ci fais pas ça », il s'habille avec un tablier et une toque de cuisinier.*

*Rosalie a peur de faire la cuisine, mais elle a décidé de le faire et se lance.*

**Rosalie :** Allez, au Boulot !

*Elle feuillette le livre de cuisine et commente les différentes recettes qu'elle découvre.*

Pff, c'est difficile ça !

Trop compliqué ! Comment elle fait, maman ? Trop, trop compliqué !

Ah ! Une omelette ! Ça c'est bien ! Allez, quand il faut y aller, faut y aller ! Pour 6 personnes, il faut 9 œufs ! 9 œufs tout neufs !

### Scène 2 :

*Tanguy, le frère de Rosalie, entre.*

*Tanguy semble sûr de lui mais préfère laisser sa mère faire la cuisine. Il essaye de déstabiliser sa sœur qui renvoie à Tanguy des questions sur sa propre liberté de choix.*

**Tanguy :** Tiens, c'est pas maman qui fait la cuisine d'habitude ?

**Rosalie :** Si ! Mais aujourd'hui, c'est moi.

Après la présentation des acteurs par Delphine Dubois Fabing,  
Directrice de la Compagnie du Savon Noir, place au théâtre !





**Tanguy** : Tu veux pas la laisser faire ? Autant que ce soit elle qui le fasse, elle l'a toujours fait.

**Rosalie** : Tanguy ! Je veux faire la cuisine !

**Tanguy** : Ouh ! là ! C'est du sérieux !

**Rosalie** : Oui. Bon alors, reprenons... Pour 6 personnes, il faut 9 œufs ! Passe-moi les œufs.

**Tanguy** : T'es sur qu'ils sont frais ces œufs ? Tu ne vas pas nous empoisonner ?

**Rosalie** : Je crois pas, non. Aide-moi plutôt.

**Tanguy** : Tu sais, la cuisine et moi ça fait 2 et même 4. Et puis, si tu commences à aider, après on te demande de mettre la table, et puis de faire la vaisselle, et puis de ranger ta chambre et finalement de te débrouiller tout seul ! Je préfère fuir le début des emmerdemements !

**Rosalie** : ...et du coup, tu ne décides jamais rien pour toi ! T'as pas envie de porter un autre pull ?

**Tanguy** : Il est très bien ce pull ! C'est maman qui l'a fait !

**Rosalie** : Passons... Au boulot ! Pour 6 personnes, il faut 9 œufs.



### Scène 3 :

*Tous, le voisin.*

*Le voisin entre. Il méprise le frère et la sœur qu'il considère comme des assistés. En discutant, le frère et la sœur se rendent compte qu'il est surtout fâché parce qu'il voudrait sortir avec leur mère qui refuse de se distraire sous prétexte qu'elle doit s'occuper de ses deux enfants.*

**Le voisin** : Salut les éclopés !

**Tanguy, Rosalie** : Salut !

**Le voisin** : Joli ton pull.

**Tanguy** : Oh, ça va !

**Le voisin** : Qu'est-ce que vous faites ?

**Rosalie** : Une omelette.

**Le voisin** : Les roues m'en tombent ! Une femmelette fait une omelette !

**Rosalie** : Non mais ça va pas de nous insulter ? Sexiste !

**Le voisin** : Pardon ! Je suis étonné, vous n'avez jamais rien fait de votre vie ! Si vous ne vous accrochiez pas comme des moules à leur rocher, ça fait longtemps qu'on serait sortis ensemble avec votre mère !

**Tanguy** : Quoi ? Tu dragues maman ?

**Le voisin** : Ben ouais ! Mais la mère poule ne veut pas quitter ses poussins !

**Tanguy** : Notre mère n'a pas besoin d'un amoureux ! Elle nous a nous !

**Rosalie** : Détends toi, respire par les oreilles, ça va aller.



Scène 4 :

*Tous, la mère.*

*La mère entre et veut faire l'omelette. Sur un œuf cassé, les inquiétudes de la mère et de Rosalie éclatent. Enfin, Tanguy, bouleversé par sa sœur, résout la situation et, à défaut des carottes, l'omelette est cuite !*

**La mère :** Bonjour les enfants, qu'est-ce que vous faites ?

**Rosalie :** Une omelette !

**La mère :** Quelle bonne idée, je m'en occupe !

**Rosalie :** J'aimerais la faire moi-même.

**La mère :** Oui ! Pas de problème, je vais t'aider.

**Rosalie :** Pour 6 personnes, il faut 9 œufs !

**Le voisin :** Ça n'a pas avancé beaucoup depuis tout à l'heure.

**La mère :** Ça va aller, je suis là maintenant.

*Rosalie prend un œuf.*

**La mère :** C'est pas comme ça qu'il faut faire, laisse !

*La mère la bouscule. Elle fait tomber l'œuf.*

**La mère :** Et voilà !

**Rosalie,** en jetant sa toque : Merde !

**La mère :** Rosalie !

*Elle va s'asseoir dans un coin. Tanguy vient le consoler.*

**Tanguy :** Ça va ?

**Rosalie :** Laisse-moi !

**Tanguy :** Ouh là ! C'est si grave que ça ?

**Rosalie :** Je suis une incapable.

**Tanguy :** Mais non... T'as vu comment maman était énervée ? Bon c'est vrai que t'avançais pas vite... C'est vraiment si important que ça ton omelette ?

**Rosalie :** oui, c'est important !

*Le voisin est en train d'essayer de consoler la mère qui boude elle aussi.*

**Le voisin :** Ce n'est pas si grave ! Ils veulent voler de leurs propres ailes, c'est normal. Et puis, c'est juste une omelette.

**La mère :** Tu ne te rends pas compte. Et si elle se faisait mal ? Ou pire, si elle ratait sa recette, elle perdrait toute confiance en elle !

**Le voisin :** Oui... Du coup, il vaut mieux qu'elle n'essaye jamais rien ?

**La mère :** Et si elle réussit, elle va vouloir faire les courses toute seule, et puis après gérer son argent, et après prendre un appartement. Elle n'est pas bien à la maison ?

**Le voisin :** On ne sait pas jusqu'où elle voudra aller, mais il faudrait peut-être la soutenir, non ?  
**La mère :** Elle a l'air sur d'elle comme ça, mais au premier pas dehors, elle aura peur.

**Tanguy se rapproche :** Je serai là pour elle, moi.

**La mère :** Tanguy, je ne veux pas te vexer, mais tu n'es pas vraiment un adulte responsable !

**Tanguy,** jetant son pull par terre : Nos responsabilités, on va devoir les prendre ! Rosalie, viens là ! On a une omelette à faire ! Maman et le voisin vont au restaurant !

**Tous :** Quoi ?

**Tanguy,** en faisant un clin d'œil au voisin : Parfaitement.

**Le voisin :** Oui, parfaitement !



**La mère :** Mais...

**Le voisin :** Roule ma poule !

**Tanguy :** Allez Rosalie, aux fourneaux !

**Rosalie :** je ne sais pas si je vais en être capable.

**Tanguy :** Mais si, on connaît la recette par cœur : pour 6 personnes 9 œufs ! Comme on est deux, on va peut-être réduire un peu.

**Rosalie :** On joue avec le feu, et si on se brûle ?

**Tanguy :** C'est la vie ! Allez, brisons notre coquille, on ne fait pas d'omelette sans casser des œufs !

*Ils se tapent dans les mains.*

### ...Echanges avec la salle...

## Phrases synthèse des 18 tables rondes

Table 1 - Chacun a son parcours, chacun son degré d'autonomie et son projet de vie. Être autonome mais pas trop.

Table 2 - Nous sommes en 2015, il faut que pour 2016, les parents aient confiance en leurs enfants, qu'ils leur donnent plus d'autonomie, tout en les guidant dans leur vie sociale pour qu'ils puissent prendre des décisions adaptées et se débrouiller seul.

Table 3 - La prise d'autonomie et l'indépendance est un travail qui s'acquiert au fil des jours et avec le temps, au fur et à mesure des étapes de la vie.

Table 4 - Être autonome, c'est apprendre à se débrouiller seul, sans être jugé et vivre comme tout le monde. Savoir s'affirmer, avoir envie de le dire !

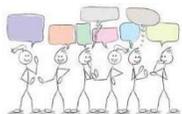
Table 5 - Je vis au présent mais j'attends de l'aide pour le futur.

Table 6 - Pour être autonome il est nécessaire de :

- apprendre ou réapprendre ;
- avoir confiance en soi ;
- avoir la confiance des autres ;
- trouver des astuces pour détourner les difficultés et se débrouiller seul.

Il y a plusieurs niveaux d'autonomie et on choisit les domaines où on souhaite être autonome.

Table 7 - Il est important de devoir être autonome, mais c'est dur !



Il faut se faire confiance, il faut se faire aider par les parents, les amis. L'autonomie c'est la liberté.

Table 8 - La prise de risque de l'autonomie nous amène à vivre ensemble comme pour réussir une bonne omelette en cassant des œufs.

Table 9 - Il faut avoir confiance dans son envol et son indépendance pour faire un bon départ.

Table 10 - Vivre autonome c'est vivre libre.

Table 11 - Montrer qu'on est capable de se débrouiller tout seul et acquérir l'autonomie, quand on le veut bien et couper avec l'infantilisation, en valorisant nos capacités.

Table 12 - Que les parents laissent vivre leurs enfants, les laissent devenir autonomes.

Table 13 - L'autonomie est une question de confiance et de solidarité.

Table 14 - Même si je me brûle, il faut se relever, il faut que j'y arrive jusqu'à je ne me brûle plus, dans la mesure où je peux encore le faire. J'ai le droit d'être malade, d'être âgé, j'ai aussi le droit d'arrêter.

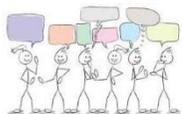
Table 15 - L'autonomie, ça compte pour tout, s'exprimer (se faire comprendre). Petit à petit, de plus en plus autonome.

Table 16 - Aidez-moi à me débrouiller tout seul.

Table 17 - L'autonomie c'est prendre des risques tout en acceptant d'être guidés.

Table 18 - C'est dur ma vie, mais c'est bien d'être ici pour voir d'autres personnes.





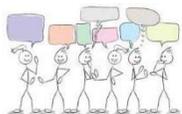
## Les 3 phrases-clé retenues par tous les participants

« L'autonomie c'est prendre des risques  
tout en acceptant d'être guidés. »  
(table 17)

« Aidez-moi à me débrouiller tout seul. »  
(table 16)

« Il est important de devoir être autonome,  
mais c'est dur !  
Il faut se faire confiance, il faut se faire aider  
par les parents, les amis.  
L'autonomie c'est la liberté. »  
(table 7)





## 3ème FORUM DÉPARTEMENTAL de la personne en situation de handicap

Scénette n°2 : Le travail

### Quel imbécile !

**Le directeur** : Bonjour, vous êtes...

**M. Robert** : M. Robert

**Le directeur** : Ah oui ! Comme le dictionnaire... Asseyez-vous. J'ai parcouru votre CV. Il est tout à fait satisfaisant. Vos diplômes sont excellents, vos expériences tout à fait intéressantes. Vos lettres de recommandation sont impressionnantes. Je vois que vous avez eu deux années d'interruption, que s'est-il passé ?

**M. Robert** : Des besoins personnels que j'ai mis à profit pour parfaire mes langues : l'anglais, l'allemand et la LSF.

**Le directeur** : La quoi ?

**M. Robert** : La langue des signes, monsieur le directeur.

**Le directeur** : Ah d'accord, bien bien ! Et ben disons que ça pourra toujours... ne pas servir ! Quoi qu'il en soit, vous avez le profil idéal pour devenir notre chef comptable.

**Le directeur** *appelant son secrétaire* : Bruno, vous pouvez m'amener la proposition de contrat pour M. Robert ?

**Bruno** *de l'extérieur* : Tout de suite monsieur le directeur !

**Le directeur** : Merci !

**Le directeur** *à M. Robert* : Juste une question... Avec un tel parcours, comment se fait-il que vous soyez intéressé par un mi-temps ?

**M. Robert** : Tout simplement parce que j'ai une RTH... une reconnaissance de Travailleur Handicapé et que je ne peux pas travailler davantage.

**Le directeur** : Vous êtes handicapé ?! Mais vous ne l'avez pas mentionné sur votre CV !



**M. Robert** : Je n'ai pas à le faire.

**Le directeur** : Mais... mais... notre entreprise n'est pas adaptée pour accueillir des handicapés !

**M. Robert** : Je n'ai pas besoin d'aménagement particulier sauf au niveau des horaires.

**Le directeur** : Ah ben voilà ! C'est ennuyeux ça, très ennuyeux...

**M. Robert** : C'est seulement une question d'organisation.

**Le directeur** : Vous ne pouvez pas toucher des aides pour rester chez vous ?

**M. Robert** : 800 euros par mois ? Elevé ? De toute façon, j'ai besoin de faire des choses qui m'intéressent et j'aime le contact avec les collègues. Tout le monde a besoin de pratiquer des activités qui procurent de la reconnaissance et du lien.



**Le directeur** : Très bien... mais j'ai besoin de consulter mon conseil d'administration pour savoir si je peux réellement vous embaucher.

**Bruno** *entre* : Voilà Monsieur, le contrat est prêt.

**Le directeur** : Euh oui... pas tout de suite Bruno.

**Bruno** : Je suis très content de pouvoir retravailler avec vous M. Robert !

**Le directeur** : Vous vous connaissez ?!

**Bruno** : Oui, nous avons déjà travaillé ensemble chez Smith and Smith !

**M. Robert** : Je ne sais pas si nous allons pouvoir travailler ensemble. Monsieur le directeur a manifestement un problème avec mon handicap.

**Bruno** *se tournant vers le directeur* : Et ?...

**Le directeur** : Et, euh...

**Bruno** : C'est de la discrimination ! Monsieur le directeur, vous risquez 3 ans de prison et 45 000 € d'amende !

**Le directeur** : Ah bon ?

**Bruno** : Nous aurions également des aides si nous embauchions M. Robert !

**Le directeur** *soudain très intéressé* : Ah bon ! Mais pourquoi est-ce que vous ne l'avez pas dit plus tôt ?

**M. Robert** : Merci Bruno, mais je ne suis plus très sûr d'avoir envie de travailler ici.

**Le directeur** : Mais pourquoi, notre entreprise est très bien ! Elle correspond à votre recherche. Et en plus, vous connaissez déjà des collègues !

**M. Robert** : J'ai besoin d'une certaine ouverture d'esprit. Je préfère réfléchir monsieur le directeur.

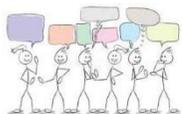
*Il part.*

**Bruno** : Si je peux me permettre, vous venez de faire une sacrée boulette monsieur le Directeur... Je pense sérieusement à vous présenter ma démission. Bonne journée Monsieur le Directeur.

*Il part.*

**Le directeur** *reste seul, accablé, il se tape la tête* : Quel imbécile !

**...Echanges avec la salle...**



## Phrases synthèse des 19 tables rondes

Table 1 - La discrimination est partout dans la société, mais il faut la combattre.

Table 2 - Le monde du travail c'est du théâtre, c'est la santé physique et mentale que ce soit pour des personnes en situation de handicap ou pas, il se doit d'être fait de qualité et sans faute.

Table 3 - Le travail c'est la santé mais n'oublions pas de nous épanouir autrement.

Table 4 - Être dans une société qui accepte toutes les différences et les personnes telles qu'elles sont, nous ne sommes pas tous parfaits nous avons tous des défauts, il faut respecter les personnes handicapées et ne pas les juger sur les apparences.

Table 5 - Le handicap n'empêche pas les compétences, nous faire confiance c'est nous respecter.

Table 6 - La mixité dans le milieu du travail permet l'enrichissement mutuel de la personne en situation de handicap ou non. Elle incite chacun au dépassement de soi par la reconnaissance de son travail.

Table 7 - Le travail est un droit, il est important pour nous de ne pas avoir honte d'être reconnu, de ne pas être seul. Nous préférons travailler en milieu protégé et avoir des activités de jour.

Table 8 - Se faire respecter et accepter la personne telle qu'elle est.

Table 9 - Un meilleur dialogue entre employeurs et employés pour favoriser une intégration des personnes handicapées.

Table 10 - Ouverture d'esprit solidarité et souplesse entre nous et les patrons c'est gagné.

Table 11 - A l'heure actuelle il faut changer les mentalités, les préjugés des chefs d'entreprise afin d'accueillir tout le monde notamment les personnes handicapées.

Table 12 - Le travail c'est être reconnu et valorisé, et d'être traité comme tout le monde, être discriminé c'est violent.

Table 13 - Nous avons le droit à un travail adapté à la personne qui respecte notre rythme et nos difficultés. Le travail apporte de la joie, de la vie, de l'argent, de l'amitié et de l'entraide.





14 - Pour s'épanouir dans la vie, certains ont besoin de travailler et de choisir ce travail. D'autres n'ont plus ou pas ce besoin et peuvent s'épanouir autrement.

15 - Nous prendre comme nous sommes, le travail est un moyen de reconnaissance. Nous considérer comme des adultes, des travailleurs et pas juste des handicapés.

16 - Tout le monde a le droit de travailler, les entreprises doivent s'adapter aux personnes en situation de handicap mais ce n'est malheureusement pas toujours la réalité.

17 - Le regard des autres me fait mal, mais essayez de me regarder d'un autre œil que ce soit dans le travail ou dans la vie de tous les jours, essayez de me respecter sans discrimination.

18 - Je peux travailler à ma façon.

19 - J'ai le droit de travailler n'importe où.



## Les 3 phrases clés retenues par tous les participants

La mixité dans le milieu du travail permet l'enrichissement mutuel de la personne en situation de handicap ou non. Elle incite chacun au dépassement de soi par la reconnaissance de son travail.  
(table 6)

Pour s'épanouir dans la vie, certains ont besoin de travailler et de choisir ce travail. D'autres n'ont plus ou pas ce besoin et peuvent s'épanouir autrement.  
(table 14)

Le regard des autres me fait mal, mais essayez de me regarder d'un autre œil que ce soit dans le travail ou dans la vie de tous les jours, essayez de me respecter sans discrimination.  
(table 17)



Scénette n°3 : La vie affective

## Le tic et le tac !



### Scène 1 :

Adrien, Joséphine.

#### **Adrien seul :**

Je regarde le temps, la marche des aiguilles,  
Battement régulier d'un cœur en mécanique ;  
Le tic me dit qu'avant tout n'était que broutille,  
Le tac, que demain sera plus ironique.

Il en sera de moi comme d'une conserve,  
Qui va atteindre sa date de péremption ;  
Le tic qui oubliait que le destin observe,

Le tac effacera mon imagination.

*Joséphine s'avance.*

*Les zéros...*

*Adrien s'aperçoit de la présence de Joséphine. Il s'interrompt.*

**Adrien :** Pardon, je n'avais pas vu que tu étais là...

**Joséphine :** Ne t'arrête pas... Même si je ne comprends pas tout.

**Adrien :**

Les zéros sur l'écran marqueront la frontière

Entre les illusions et la réalité.

Le tic qui dessinait avec de la lumière,

Le tac qui affirmait l'évidence imposée.

Voilà ! Le jour commence, mon compteur temporel  
Indique ce soixante en guise d'aiguillage ;  
Les tics me semblent loin, presque surnaturels,  
Quand les tacs se font lourds pour souligner mon âge.

Pas plus de cheveux blancs, quelques neurones en moins,  
Mais la porte est fermée et ne s'ouvrira plus.

**Joséphine :** Adrien, je suis là. Je ne te laisserai jamais seul.

*Ils s'abandonnent à la tendresse.*

### Scène 2 :

*Adrien, Joséphine, la directrice.*

**La directrice :** Adrien, vous pouvez venir dans mon bureau s'il vous plaît ?



**Adrien** : Nous pouvons parler ici.

**La directrice** : Vous êtes sûr ?

**Adrien** : Je préfère que Joséphine soit au courant.

**Joséphine** : Qu'est ce qui se passe ?

**La directrice** : Adrien va bientôt avoir 63 ans...

**Joséphine** : Je sais, on va faire une super fête !

**La directrice** : C'est sûr ! Mais il faut (aussi) penser à la suite. Nous ne pourrons bientôt plus l'accueillir.

**Joséphine** : Et moi, je vais faire quoi ?

**La directrice** : Vous, vous pouvez rester bien sûr !

**Joséphine** : Je vais faire quoi sans lui ?

**Adrien** : On ne peut pas rester ensemble.

**Joséphine** : Il n'est pas question que je vive sans toi.

**La directrice** : Vous n'avez pas de famille pour vous accueillir. Vous n'êtes pas assez autonomes pour prendre un appartement ! Ce n'est pas possible.

**Joséphine** : Parce que je ne sais pas gérer mon argent, je n'ai pas le droit d'aimer ? Je ne veux pas ! Je ne peux pas vivre sans lui.

**Adrien** : Joséphine est mon ange gardien.

**La directrice** : C'est le règlement !

**Adrien** : Nous avons fait tout ce que le règlement exigeait. Lorsque nous avons voulu nous voir plus souvent, nous avons dû vous en parler.

**La directrice** : C'est pour vous protéger.

**Adrien** : Et après, vous nous avez encouragé à vivre ensemble. Vous avez dit que c'était merveilleux ce qui nous arrivait !

**La directrice** : Vous êtes très bien ensemble, et ce n'est pas fini ! Vous pourrez vous rendre visite !

**Joséphine** : Comme je fais avec ma grand-mère !

**La directrice** : Ce n'est pas de ma faute si vous avez huit ans de différence !

**Joséphine** : On ne peut pas faire une moyenne ?

**La directrice** : Avec l'accord de la MDA, j'ai déjà réussi à garder Adrien trois ans de plus. Donnez-moi quelques semaines pour essayer de trouver une autre solution.

**Joséphine** : Et s'il n'y en a aucune ?

**La directrice** : Si ça ne dépendait que de moi...

**Adrien** : De qui est ce que ça dépend alors ? Je ferai n'importe quoi pour continuer à vivre avec Joséphine.

**La directrice** : Il faudrait en parler aux élus du conseil général.

**Adrien** : Au défenseur des droits ?

**Joséphine** : Au ministre !

**Adrien** : A la cour des droits de l'homme !

**Tous** :

Chers élus, cher ministre,

Nous ne voulons plus obéir à un règlement qui nous interdit de vivre avec celui ou celle que nous aimons !

Nous refusons d'être trimbalés d'institution en institution ! Nous resterons ici tant que nous n'aurons pas eu de réponse ! Nous ne bougerons pas !

*Tous jettent du riz sur Joséphine et Adrien.*

**Adrien** : Pour Joséphine et Adrien Hip  
Hip Hourra !

**...Echanges avec la salle...**





## Phrases synthèse des tables rondes\*

Table 1 - Au-delà des lois et des règlements l'amour n'a pas d'âge.

Table 2 - Il devrait exister des règles et des lois pour accompagner, conseiller.

Table 3 - L'amour n'a pas d'âge et nous fait sourire chaque jour, puis c'est un épanouissement individuel et collectif.

Table 4 - Il faut respecter les couples et faire évoluer les règlements dans les institutions.

Table 5 - Ma vie m'appartient et personne ne peut en disposer.

Table 6 - L'amour restera l'amour, l'amour est l'amour et ce n'est pas le handicap qui l'empêchera.

Table 7 - La vie amoureuse pour les personnes handicapées est difficile car tout le monde veut s'en mêler.

Table 8 - L'amour vaincra.

Table 9 - L'amour n'a pas d'âge, le handicap n'est qu'une apparence, le cœur ne se commande pas.

Table 11 - La vie amoureuse en société, notamment en établissement est très difficile, car il y a trop de contraintes.

Table 12 - Il faut changer les règlements pour ne pas séparer les couples.

Table 13 - On a le droit à une vie de couple, il faut laisser de la place à l'amour dans les institutions.

Table 14 - En 2016 faudra-t-il encore demander l'autorisation aux institutions pour s'aimer et vivre ensemble.

Table 15 - On a le droit de vivre en couple, de s'aimer, de faire l'amour.

Table 16 - Le lien affectif est essentiel, quel est le devenir du couple en institution.

Table 20 - L'amour c'est la vie. On peut s'aimer d'amour ou d'amitié, l'amour c'est comme Roméo et Juliette, on se tient par le cou, on s'embrasse. Avoir un amoureux c'est compliqué.

\* avis au lecteur : les tables 10, 17, 18 et 19 étaient parties avant la fin.





## **La synthèse**

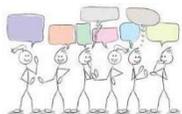
par Delphine Dubois Fabing

L'amour passe les barrières de l'âge et du handicap.

Les institutions doivent respecter la vie du couple affective et sexuelle, favoriser les rencontres.

L'amour nous épanouit, c'est un droit.





## Une planète qui reste à inventer

*poème écrit par Marie Paule Bertelot,  
lu par Nelly Maroni, Présidente de l'ODPHI*

Il était une fois...  
Une planète couleur soleil...  
Où tous les êtres  
Avaient la peau couleur liberté,  
Liberté de dire,  
Liberté d'oser,  
Liberté d'aimer,  
Liberté de partager,  
Liberté d'innover, de changer, d'inventer,  
Liberté de rire et de pleurer,  
Liberté d'être,  
Liberté d'entreprendre,  
Liberté de se tromper,  
Et de recommencer.  
Liberté d'être fier de sa peau.

## FINAL

La Présidente invite tous les organisateurs à rejoindre la scène.

Hommage à Robert Dutel, éducateur retraité de l'AFIPaeim, très investi dans le Forum, qui vient de décéder brutalement.

Patrick de l'AFIPAEIM est venu sur scène saluer la mémoire de Robert Dutel et tout son engagement auprès des personnes en situation de handicap pour que leur parole soit une parole vivante et entendue.

Nelly Maroni remercie l'ensemble des participants, des professionnels et des bénévoles qui se sont investis dans la préparation de cette 3<sup>ème</sup> édition du Forum de la personne en situation de handicap.

**Rendez-vous en novembre 2016.**



**3ème FORUM DÉPARTEMENTAL  
de la personne en situation de handicap**

## **Merci à tous les participants !**

APAJH  
AFIPAEIM  
ALPHI ARIA  
Association Sainte Agnès  
COTAGON  
EPISEAH  
ESTHI  
Mutuelles de France Réseau Santé  
ADPAH Voiron  
CCAS de Seyssinet Pariset

### **Aux invités**

Anne-Maëlle CANTINAT (ARS-DT38)  
Sylvette ROCHAS (Ville d'Echirolles)  
Nolwenn DOITTEAU (Ville d'Eybens)  
Hervé SENEBIER (Opticat)  
Emmanuel BEZSONOFF (Crédit coopératif)

### **Aux administrateurs et aux salariés de l'ODPHI**