

La Compagnie du
SAVON NOIR

LE LIT DES AUTRES



UNE ÉPOPÉE JUDICIAIRE DRÔLE ET DÉCALÉE.
UN PLONGEON AU CŒUR DE L'AMOUR, DU SEXE,
DES HANDICAPS ET DES INSTITUTIONS.

Création théâtrale 2019

Durée : 1h30 - Tout public à partir de 13 ans

Spectacle accueilli en résidence de création à
L'Heure Bleue Scène Régionale, René Proby (Saint Martin d'Hères)
l'Espace Paul Jargot de Crolles
L'autre Rive d'Eybens



L'HISTOIRE

Au foyer de l'Albatros, où vivent des personnes en situation de handicap, le Monster Gang a l'air d'une belle bande de bras cassés ! Thibaud Nolan, dit Monster, schizophrène, ne s'est pas présenté le jour de son mariage et a perdu toute chance de vivre avec celle qu'il aime. Séor, son voisin de chambre ne parle que des hommes, mais n'en a jamais séduit aucun. Macha et Caroline, autistes, s'aiment depuis 20 ans, mais n'ont jamais pu vivre ensemble : pas de disponibilité ! Elles attendent.

Pour échapper à la fatalité, le Monster Gang décide de créer une école de l'amour ouverte à tous les résidents de l'Albatros. Au programme : désir, confiance en soi, rencontre, séduction, vie en couple...

Les étudiants de l'amour affluent. Ils découvrent les plaisirs de la tendresse, de la douceur et de la sexualité. Mais le Monster Gang a-t-il raison de les emmener aussi loin ? Ils commencent également à questionner les institutions et la société et leur vision étriquée de l'amour. Parallèlement, la solitude pèse de plus en plus douloureusement sur leurs épaules. Il est temps pour eux de passer à l'action.

Le gang décide de réunir Macha et Caroline ainsi que Monster et sa chérie, Apolline, et de faire sortir l'école de l'amour de la clandestinité par un coup d'éclat.

Le groupe démonte un pont pour construire une embarcation extraordinaire : un immense lit qui voguera jusqu'à Caroline, démontrera à Apolline l'amour de Monster et portera l'étendard de l'amour libre jusqu'à l'océan.

Le rêve s'écroule à Valence. Ils sont arrêtés, inculpés pour attentat, destruction d'ouvrage public, propagande, mise en danger d'autrui...

C'est ainsi que commence le procès du Monster Gang avec son cortège de questions.

Qui sont réellement les accusés ? Des idéalistes naïfs ou des manipulateurs d'esprits fragiles ? Des inconséquents égocentriques ou des militants audacieux ?

Ont-ils aidé ou mis en danger les adeptes de la love school ? Ont-ils été dépassés par leurs actes ?

Quel rôle les institutions et la société ont-elles joué dans ce drame ?



Egon Schiele : The Embrace (The Loving), 1917

NOTE D'INTENTION

Parler d'amour
et plonger dans le monde des handicaps,
des institutions et de nos tabous.

Questionner l'amour, la sexualité
au cœur de notre société

Travailler dans le décalage, l'humour
et laisser la place à l'émotion.

un spectacle,
un vrai moment de plaisir
qui change notre vision du monde

Le travail d'écriture s'est notamment nourri de recueil de témoignages et de partage de vie avec les résidents lors de trois semaines de résidence dans des foyers de personnes en situation de handicap et en hôpital psychiatrique.

L'équipe artistique crée également de nombreux projets de théâtre amateur avec des personnes en situation de handicap.

RETOURS DES SPECTATEURS

« Tout ce qui est dit est vrai ! C'est vraiment ce que nous vivons (personnes en situation de handicap) »

« J'ai passé un super moment ! »

« Spectacle très intéressant qui bouleverse nos idées reçues. »

« Continuez ! C'est important ce que vous faites ! »

A l'issue des premières lectures, 7 représentations ont été programmées

MONSTER



CORPS EN JEUX

UNE TROUPE DE

Sept comédiens professionnels,
en situation de handicap ou non étiquetés

Les Personnages :

Des accusés tantôt cyniques tantôt naïfs

Un plaignant, victime manipulé par le gang et son école de l'amour

Une juge qui ne veut plus souffrir

Des avocats ignorants et dédaigneux

Une procureuse intraitable

Un directeur d'institution au summum de la mauvaise foi

Une mère inquiète

Un Psychiatre siphonné

MACHA



LA JUGE



SÉOR



LA DIRECTRICE





José Romussi

La Compagnie du Savon Noir

Créée en 2012, la Compagnie du Savon Noir crée des spectacles et des projets artistiques professionnels et amateurs en se préoccupant de problématiques sociales et sociétales. Son action culturelle soutient la parole de personnes que l'on entend insuffisamment dans l'espace public et ses créations artistiques, souvent pluridisciplinaires, se fondent sur des témoignages.

La Compagnie du Savon Noir fonde ses propositions sur le croisement d'éléments issus de la recherche (sociologie, santé, handicap), de témoignages et de matériaux artistiques (théâtre, musique, marionnette, expositions, installations, poésie, théâtre forum, débats mouvants) : création pluridisciplinaire jeune public, action culturelle d'écriture collective, création collective dans le champ du handicap, sensibilisation sur la souffrance au travail, ouverture à des espaces de parole, soutien des publics en insertion...

En 2016, La Compagnie du Savon Noir a reçu, en partenariat avec l'ODPHI (L'Office Départemental des Personnes Handicapées de l'Isère), le prix Edmond Proust (Fonds MAIF pour l'Éducation), pour sa création dans le champ du handicap, et avec 15 participants en situation de handicap : « Pas d'Omelette Sans Casser des Oeufs ». Cette création traitait notamment des thèmes de l'autonomie, de la discrimination à l'embauche et de la vie affective confrontées aux logiques institutionnelles.

ÉQUIPE ARTISTIQUE : UNE TROUPE ATYPIQUE

Sept comédiens professionnels, en situation de handicap ou non étiquetés, portent le spectacle. L'équipe technique est constituée d'une scénographe, d'un créateur lumière et d'un régisseur de tournée.

Delphine Dubois-Fabing, autrice et metteuse en scène
Clément Langlais, comédien chanteur du Théâtre du Cristal
Lisa Lehoux, comédienne, chanteuse, musicienne
Cédric Daniélo, comédien percussionniste
Nadia Sadjji, comédienne du Théâtre du Cristal
Elvire Capezalli, comédienne
Angélique Bridoux, comédienne du Théâtre du Cristal
Lola Levriere, comédienne
Marianne Joffre, Scénographe
Hélène Giroe, régisseuse

CONTACTS

La Compagnie du **SAVON NOIR**

La Compagnie du Savon Noir

50, Quai de France, 38000 Grenoble

09 54 04 83 50

administration@ciedusavonnoir.fr

www.ciedusavonnoir.fr

SIRET : 788 748 002 000 29

Delphine Dubois-Fabing

Coordinatrice artistique

artistique@ciedusavonnoir.fr

06 62 14 66 37

